



OSKAR TEJEDOR
GUIONISTA - DIRECTOR
TUTOR DE PROYECTOS
ARTISTA



Guionista y Director

Para la TV

- "Ochumare, Orisha del arco Iris", 40'
- "Tlalaparta, el eco de un pueblo", 52'
- "Balenciaga, permanecer en lo efímero", 52'
- "Cendrillon, en route pour Versailles", 58'
- "Compañeras de viaje", 40'

Para cine

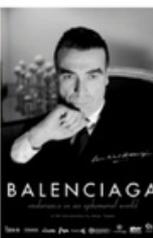
- "Cuidadores", 90'
- "Notas en movimiento", 65'
- "En tránsito" 85'
- "Director Z, el vendedor de ilusiones". 85'

Cortometrajes (ficción)

- "Out of Marruecos"
- "Juguetes"
- "El juego de Caín"
- "Medeo"
- "Atrapados"
- "The abbey"
- "Esperanza"

Cortometrajes (docs.)

- "Grito invisible"



FORMACIÓN

- Ingeniería mecánica en la EUITI de San Sebastián, (1988-1991)
- Proyecto final en INCTI en Groningen-Holanda (1991-1992)
- DEA en Innovación - Concepción de Nuevos Productos y Diseño Industrial en ENSAM-París. (1993-1994)

CINE

- Video-arte . Lille 1999
- Dirección de cine. París 2000
- Guión Madrid 2002
- Dirección de actores 2003
- Seminario de producción ejecutiva de series de ficción. Madrid 2012
- Análisis transaccional y psicología aplicada a la creación de personajes. Madrid 2012
- Cost Controller (2024)

EXPERIENCIA PROFESIONAL



estrategia y consultoría

- Jefe de estudios y tutor de proyectos en el laboratorio internacional DOKLAB de Navarra. (desde 2022 hasta la fecha)
- Encargado de favorecer la presencia de los profesionales del sector audiovisual vasco en los mercados internacionales y promover las coproducciones y la distribución de proyectos audiovisuales vascos. 2022.
- Miembro del consejo autonómico de SGAE (Entidad de Gestión de Derechos de Propiedad Intelectual). (desde 2020 hasta la fecha)
- Responsable de la dirección y creación estratégica de la productora Binahi 2006 SL. (desde 2021 hasta la fecha)
- Director y coordinador del Foro Internacional de Coproducción LAU HAZETARA, en el marco del Festival Internacional de Cine de San Sebastián. El puesto incluía reuniones profesionales - participando en el proceso de selección de los proyectos así como en la preparación del pitching para su presentación tanto a los financiadores como a los distribuidores. (2005-2014)
- Colaborador como consultor y tutor de proyectos en el festival internacional de programas audiovisuales de Biarritz-Francia (FIPA) (de 2005 a 2014)
- Asesor de proyectos presentados en MERCADOC en la sección de pitching del festival de Málaga.
- Productor de películas de animación y documentales en la productora Dibulitoo Studio SL. (de 2001 a 2005)
- Ingeniero y diseñador industrial en la multinacional francesa DECATHLON, Lille-Francia. Responsable de la concepción (diseño) y del proceso de industrialización global. (de 1998 a 2001)
- Ingeniero de Innovación en FATRONIK - Elgoibar (de 1996 a 1998)
- Como freelance:
 - ha colaborado con varias productoras audiovisuales nacionales e internacionales de películas de animación y documentales como productor y/o realizador-guionista.
 - ha sido parte del proceso de selección de proyectos para talleres internacionales de consultoría en diferentes ocasiones para EUROPA CREATIVA.



enseñanza

Le encanta enseñar y provocar nuevas formas de mirar, propiciando un pensamiento crítico en las nuevas generaciones. Como docente posee amplia experiencia a nivel nacional e internacional implantando cursos y talleres de realización de documentales y ficción en :

- Escuela Larrotxene - profesor del taller documental y tutor de proyectos- San Sebastián. (desde 2017)
- Fundación Zaragueta. - Profesor en el Taller de ficción (desde 2022 hasta la fecha)
- Centro cultural Casamance.- Taller documental. Senegal (2023)
- CENTA- dirección y tutoría del Master- San Sebastián, (20017-2018)
- Centro MVO - Profesor y Tutor de proyectos- Panamá, 2017
- EICTV-Escuela Internacional de Cine y TV - Tutoría de proyectos - Cuba (San Antonio de los Baños), 2016
- Festival Internacional de Derechos Humanos - Profesor del taller - San Sebastián, 2016
- ANIMASIVO - Tutoría- México, 2015
- EITB- Fábrica de Guiones- Taller de dirección y tutoría- (Bilbao-España), 2014