

# Notas en movimiento

DIRECTOR: Oskar Tejedo | Documental de arte/cultura | Todos los públicos

Oskar Tejedo rueda un documental 'observacional' sobre el arte y la cultura. Su productor, David Berraondo, explica que "la obra trata, además, de la observación de las realidades humanas de los miembros de estas compañías y del esfuerzo que les supone participar en el montaje de un espectáculo multicultural y multidisciplinar,

haciéndola atractiva a un público más extenso. Para hacer frente a la producción, hemos diseñado una coproducción internacional entre Sincro Producción y la compañía francesa Les Films Figures Libres de Toulouse, que además de los recursos propios aportarán sus respectivas cadenas territoriales y nacionales".



## SINOPSIS:



El Malandain Ballet Biarritz prepara su nuevo desafío: la creación de una coreografía con música en vivo interpretada por la Orquesta de Euskadi y estrenada en el Palacio de Versalles de París. Dos países vecinos, dos culturas y dos disciplinas artísticas, unidas en un proyecto cultural común. El hilo conductor del documental observacional se desarrollará desde la concepción de la idea hasta la puesta en escena.

## OSKAR TEJEDO. Director

"A lo largo de mi carrera profesional siempre me han interesado los proyectos con connotaciones artísticas. En este nuevo trabajo parto de una apreciación personal relativa a la visión que la gente tiene del artista. En general, el público, cuando asiste a un espectáculo, tiene tendencia a mitificar al artista despojándole de su lado humano. Este documental se sumerge en el corazón de un espectáculo para conocer de cerca la vida del artista, desmontar los estereotipos preconcebidos que tenemos alrededor de éste y humanizar este mundo tan desconocido para el espectador"



**DIRECTOR**  
Oskar Tejedo  
**PRODUCTORAS**  
Producción de Imagen Sincro (España) y Les Films Figures Libres (Francia)  
**GUIÓN**  
Oskar Tejedo  
**PRODUCCIÓN EJECUTIVA**  
David Berraondo  
**DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN**  
David Berraondo

**DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA**  
Pedro Jiménez  
**MONTAJE**  
Patrick Lauze  
**SONIDO DIRECTO**  
Kandí Fernández  
**SONIDO MEZCLAS**  
Le Bureau France  
**MÚSICA**  
Sergéi Prokofiev  
**INICIO DE RODAJE**  
06/02/2013

**DURACIÓN DE RODAJE**  
Hasta junio 2013  
**PRESUPUESTO**  
270.000 euros  
**LOCALIZACIONES**  
San Sebastián, Bilbao, Biarritz, Burdeos, Lyon, Oloron, Versalles (París)  
**FORMATO**  
HD  
**DURACIÓN**  
70 minutos

**IDIOMAS DE RODAJE**  
Español, francés y euskera  
**INFORMACIÓN**  
Producción de Imagen SINCRO. David Berraondo. Tel. 943211533. E-mail: sincro@sincrovideo.com [www.sincrovideo.com](http://www.sincrovideo.com)